

Az adatszolgáltatás a 388/2017.(XII.13.) Korm. rendelet alapján **kötelező!**

Nyilvántartási szám: 1447

Az adatszolgáltatás statisztikai célra történik.

Az adatszolgáltatás megtagadása, valótlan adatok közlése, valamint a késedelmes adatszolgáltatás büntető, illetőleg szabálysértési eljárást von maga után!

JELENTÉS

2018. évben

A színházak (opera) tevékenységéről

Intézmény azonosító:	10020528		
Az adatszolgáltató teljes neve: (a játszóhely megjelölésével)	Angolnyelvű Színház Közhasznú Alapítvány		
Székhelye:	Irányítószám:	1024	
	Helység:	Budapest	
	Utca, házszám:	Margit krt. 55.	
Vezetőjének neve:	Magács László		
Telefon (körzetszám is):	13179338	Fax (körzetszám is):	
E-mail címe:	magacs.laszlo@tripart.hu	Honlap címe:	www.tripart.hu
Kitöltő neve:	Szatai Zsófia	Kitöltő telefonja (körzetszám is):	06203556326
Adószám (első 8 számjegye):	19651628		
Működés módja:	<u>működő</u> szünetelő megszünt		
Működés jellege:	időszakosan <u>egész évben</u>		
Színház típusa:	állandó épülettel, játszóhellyel és társulattal rendelkező <u>befogadó</u> produkciós szabadtéri		
Minősítés:	kiemelt <u>nem minősített</u> nemzeti		
Gazdálkodási módja:	<u>önálló</u> nem önálló		
Fenntartó típusa:	<u>alapítvány</u> egyéb gazdasági társaság egyház fővárosi önkormányzat települési / kerületi önkormányzat központi költségvetés / állami		

A színház fenntartójának neve és címe:

Angolnyelvű Színház Közhasznú Alapítvány, 1024 Budapest, Keleti Károly utca 13/A

A megadott adatok statisztikai célú, folyamatosan hozzáférhető módon történő nyilvánossá tételéhez hozzájárulok.

A kitöltésre fordított idő 720 perc

1. Látogatók jegyfajtaik szerint		Száma
(összes látogatószám, székhelyi és táj együtt)		1.
1.	Pénztári	4722
2.	Internet	8420
3.	Közönség szervezőtől vásárolt	3279
4.	Pótjegy	5
5.	Tiszteletjeggyel látogatók	0
6.	Egyéb	0
7.	Összesen (1.+2.+3.+4.+5.+6.)	16426
8.	- ebből bérlet	240

2. Bérleti előadások		Száma
		1.
1.	Összes előadásból bérletes előadások	7
2.	A bérletes előadások teljes látogatószáma (bérleti és egyéb jeggyel látogatók)	240

3. Színház befogadóképessége		Férőhelyek	
		Normál	Változtatott
		1.	2.
1.	Hivatalos	0	0
2.	Eladható	150	200
3.	Összesen (1.+2.)	150	200

4. A saját társulat/saját produkció Magyarországon tartott előadásainak és látogatóinak száma megyénként (székhelyi és tájelőadások együtt)

Megye		Előadások száma			Látogatók száma		
		Városokban	Községekben	Összesen	Városokban	Községekben	Összesen
		1.	2.	3. = 1.+2.	4.	5.	6.=4.+5.
1.	Budapest	10		10	609		609
2.	Baranya			0			0
3.	Bács-Kiskun			0			0
4.	Békés			0			0
5.	Borsod-Abaúj-Zemplén			0			0
6.	Csongrád			0			0
7.	Fejér			0			0
8.	Győr-Moson-Sopron			0			0
9.	Hajdú-Bihar			0			0
10.	Heves			0			0
11.	Komárom-Esztergom			0			0
12.	Nógrád			0			0
13.	Pest			0			0
14.	Somogy			0			0
15.	Szabolcs-Szatmár-Bereg			0			0
16.	Jász-Nagykun-Szolnok			0			0
17.	Tolna			0			0
18.	Vas			0			0
19.	Veszprém			0			0
20.	Zala			0			0
21.	Összesen (1.+2.+3...+20.)	10	0	10	609	0	609

5. Az év folyamán bemutatott, felújított darabok

Bemutatott, felújított darab címe (ha ismert, a mű eredeti vagy eddigi címei)	Színházi bemutató időpontja	Magyarországi bemutató	Ősbemutató	Felújítás
1.	2.	3.	4.	5.
Koldusopera	2018-04-08	<u>Igen</u> Nem	Igen <u>Nem</u>	Igen <u>Nem</u>
Rítus	2018-02-24	<u>Igen</u> Nem	Igen <u>Nem</u>	Igen <u>Nem</u>
A legkisebb óceán	2018-06-16	<u>Igen</u> Nem	Igen <u>Nem</u>	Igen <u>Nem</u>
Augusztus	2018-06-03	<u>Igen</u> Nem	Igen <u>Nem</u>	Igen <u>Nem</u>
Light and Shade	2018-10-18	<u>Igen</u> Nem	Igen <u>Nem</u>	Igen <u>Nem</u>
J háborúja	2018-11-10	<u>Igen</u> Nem	<u>Igen</u> Nem	Igen <u>Nem</u>
Össz: 6				

6. Bérletezés a 2018 /2019-es évadban

		Eladott bérletek száma				
		Felnőtt	Ifjúsági	Nyugdíjas	Kombinált	Összesen
		1.	2.	3.	4.	5.=1+2+3+4
1.	Előadások	0	60	0	0	60

7. Munkaügyi létszámadatok		Munkavégzésre irányuló jogviszonyban állók					Vállalkozók	Egyéb	Összesen	4. oszlopból közalkalmazott	
		Teljes munkaidős	Rész- munkaidős	Rész- munkaidős átszámítva		- ebből vezető					
		1.	2.	3.	Együtt 4. = 1.+2.	5. (4.-ből)					6.
Munkakör											
1.	Felsőfokú végzettséggel rendelkezők szakmai munkakörökben	művész	1			1	1			1	
2.		egyéb művészeti				0				0	
3.		Egyéb (1.+2.)	1	0	0	1	1	0	0	1	0
4.	Felsőfokú végzettséggel nem rendelkezők szakmai munkakörökben	művész				0				0	
5.		egyéb művészeti	1			1				1	
6.		Együtt (4.+5.)	1	0	0	1	0	0	0	1	0
7.	Szakmai munkakörben	Összesen (3.+6.)	2	0	0	2	1	0	0	2	0
8.	Egyéb (nem szakmai) munkakörökben	kulturális menedzser, szervező	2			2	0	2		4	
9.		gazdasági, ügyviteli alkalmazott	1			1	1			1	
10.		műszaki, fenntartási	2			2		4		6	
11.		egyéb				0			1	1	
12.		Együtt (8.+9.+10.+11.)	5	0	0	5	1	6	1	12	0

13.	Mindösszesen (7.+12.)	7	0	0	7	2	6	1	14	0
14.	- ebből közalkalmazott				0					

8. Pénzügyi adatok		1. (E Ft-ban)
1.	Bevételek	Intézmény működési bevétele
2.		-ebből jegybevételel
3.		=ebből székhelyi előadás jegybevétele
4.		Felhalmozási és tőke jellegű bevételek
5.		Támogatások, kiegészítések és átvett pénzeszközök
6.		- ebből fenntartótól kapott támogatás
7.		- ebből központi költségvetési támogatás
8.		- ebből pályázati támogatás
9.		=ebből EU támogatás
10.		Egyéb bevételek
11.		Bevételek összesen (1. + 4. + 5. + 10.)
12.	Kiadások	Személyi juttatások
13.		Munkaadókat terhelő járulékok
14.		Dologi kiadások
15.		Felújítási kiadások
16.		Felhalmozási kiadások
17.		Egyéb kiadások
18.		Kiadások összesen (12. + 13. + ... + 17.)

9. Egyéb pénzügyi adatok

A tevékenységet ellátó szervezet bevételeiből kiemelt adatok

Megnevezés		A felsorolt szolgáltatásokból származó éves bevétel
		ezer Ft
1.	Büfé, kávézó	0
2.	Bolt (Ajándék, kiadványok, szakmai anyagok, katalógusok, műsorfüzetek stb.)	0
3.	Rendezvények	0
4.	Reklám	0
5.	Mecenatúra, szponzoráció	0
6.	Automaták	0
7.	Egyéb szolgáltatások (ruhatári díj, parkolási díj stb.)	584

10. Informatikai ellátottság		1.
1.	Internetkapcsolat technológia	Nincs ISDN Kábelmodem, valamilyen DSL technológia Optikai kábel Vezeték nélküli (mobilnet, WiFi, műholdas net)
2.	Internetkapcsolat sávszélesség	Nincs Keskeny sávszélesség Aszinkron (csak letöltésnél) szélessávú Szinkron (feltöltésnél is) szélessávú
3.	Van-e saját honlapja?	Nincs Egyszerű struktúra, statikus adattartalom Összetettebb struktúra, rendszeresen frissülő tartalom Portálszerű szolgáltatások, naponta többször frissülő tartalom Több önálló domain néven különböző internetes tartalom
4.	Van-e belső hálózata (LAN)?	Van Nincs
5.	Hálózatba kötött munkaállomások (számítógépek) száma?	0
6.	Nyilvános Internet-terminálok száma	0
7.	Van-e helyben nyilvános Internet elérési pont (pl. WiFi Hotspot)?	Igen Nem
8.	Saját, elérhető digitalizált tartalom, szakmai adatbázis	Nincs Van, csak helyben elérhető Van, on-line elérhető
9.	Rendelkezik-e informatikai szakszeméllyel?	Nincs Informatikai szervezeti egység Informatikus/rendszergazda/üzemeltető Szerződés alapján, kiszervezve
10.	Van-e elektronikus jegyértékesítő rendszere?	Nincs Van, pénztárakban Van, pénztárakban és online
11.	Honlap látogatottság (egyedi látogató/nap):	0-100 101-500 501-1000 1001-3000 3001-5000 5001 felett
12.	Ha rendelkezik saját honlappal, az akadálymentes-e (vakbarát)?	Nem Igen, kormányzati ajánlás szerint Igen, WAI ajánlások szerint Igen, egyéb ajánlás szerint
13.	Ha rendelkezik saját honlappal, annak van-e mobiltelefonra optimalizált verziója?	Nem Igen
14.	Rendelkezik-e saját híreinek, adattartalmainak publikálására szolgáló mobil alkalmazással?	Nem Igen, iOS operációs rendszeren Igen, Android operációs rendszeren Igen, mindkét platformon

11. A színház külföldi vendégszereplése					Száma	
Ország	Város	Az előadott mű		Előadások	Látogatók	
		Szerzője	Címe			
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Ö.	Összesen:				0	0

12. Vendégszereplő, állam vagy önkormányzat által fenntartott magyar társulatok				Száma	
Név	Az előadott mű			Előadások	Látogatók
	Szerzője	Címe			
1.	2.	3.		4.	5.
Ö.	Összesen:			0	0

13. Vendégszereplő független és amatőr társulatok				Száma	
	Név	Az előadott mű		Előadások	Látogatók
		Szerzője	Címe		
	1.	2.	3.	4.	5.
	Béta Társulat	Koffi Kwahulé - Neil Gaiman	Szürkület	2	51
	Közép-Európa Táncszínház	Kun Attila	Ki vagy te, kortárs tánc?	2	2
	Anyaszínház	Ingmar Bergman	Rítus - a válság katarzisa	6	152
	Maladype	Bruno Schulz	Augusztus	7	277
	Y Csoport	Diana Son	A legkisebb óceán	2	108
	Affér Színház	Seres Lili Hanna, Vucsics Virág, Kónya Klára	Gyakori kérdések	1	92
	Maladype	William Shakespeare	III. Richárd	3	116
	Maladype	Vörösmarty Mihály	Csongor és Tünde	1	22
	Terminál Workhouse	William Shakespeare - Dancsecs Ildikó	M/Ámor, vagy amit akartok	1	131
	Cafe Budapest	Tarr Ferenc	Light and Shade	2	95
	Cafe Budapest	Pachmann Péter	Misu háborúja	1	78
	Litera	Arany János	Arany trip	1	62
	Willany Leó - Duda Éva Társulat	-	Willany Leó a Duda Éva Társulattal közösen	1	65
	Dumaszhínház Gyerekhajó	-	Csoda az Óperencián	1	46

	Dumasínház Gyerekhajó	Pille Tamás	Hetedhét varázslat	11	799
	Dumasínház Gyerekhajó	Csukás István - Őri Eszter	Keménykalap és krumpliorr	12	776
	Dumasínház Gyerekhajó	Romhányi József - Ránki György	Mekk Elek az ezermester	7	543
	Dumasínház Gyerekhajó	A. A. Milne	Micimackó	18	1624
	Dumasínház Gyerekhajó	Fekete Tóth Eszter	Móka Miki és barátai	1	15
	Dumasínház Gyerekhajó	Nyári Detti	Nyúlkaland	1	67
	Dumasínház Gyerekhajó	Carlo Collodi	Pinokkió	9	605
	Dumasínház Gyerekhajó	Csák György	Piroska	2	69
	Dumasínház Gyerekhajó	Ellis Kaut - Pille Tamás	Pumukli	9	787
	Dumasínház Gyerekhajó	Nyári Detti	Szegény ember és a róka	1	37
	Hrutka Róbert és Grecsó Krisztián	Hrutka Róbert és Grecsó Krisztián	Libikóka	1	42
Ö.	Összesen:			103	6661

14. Vendégszereplő külföldi társulatok					Száma	
Név	Ország	Az előadott mű		Előadások	Látogatók	
		Szerzője	Címe			
1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Ö.	Összesen:			0	0	
E1	A színházteremben tartott egyéb nem színházi rendezvények (Politikai gyűlések, megemlékezések, vetélkedők, stb.)			138	14893	
E2	A színház épületében tartott egyéb kulturális, művészeti rendezvények (kiállítások, tárlatok, stb.)			3	394	

15. A saját társulat/saját produkció Magyarországon tartott előadásai

Előadások és látogatók száma az előadott darabok címe szerinti részletezésben

Az előadás			Előadások	Látogatók
Műfaja	Szerzője	Címe	száma	
1.	2.	3.	4.	5.
<p>S1 - komédia S2 - tragédia S3 - bohózat S4 - színmű S5 - egyéb prózai mű Z1 - próza zenével M1 - operett M2 - musical M3 - rockopera M4 - egyéb zenés színház O1 - opera O2 - daljáték O3 - zenedráma O4 - singspiel T1 - táncszínház T2 - balett T3 - népi tánc T4 - kortárs tánc T5 - fizikai színház P1 - pantomim P2 - mozgásszínház V1 - vegyes zenei -több kisebb részből álló azonos, vagy különböző zenés műfajú összeállítás, pl: opera vagy operett részletek, operett-opera gála JO1 - meseopera J1 - mesejáték JZ1 - mesejáték zenével JM1 - meseoperett JM2 - mesemusical D1 - bábjáték JT1 - gyermek táncjáték L1 - pódium L2 - irodalmi est L3 - egyéb irodalmi műsor K1 - kabaré VZ1 - koncert VZ2 - népzene VZ3 - hangverseny</p>	John Gay, Johann Christoph Pepusch	Koldusopera	9	576

	<p>S1 - komédia S2 - tragédia S3 - bohózat S4 - színmű S5 - egyéb prózai mű Z1 - próza zenével M1 - operett M2 - musical M3 - rockopera M4 - egyéb zenés színház O1 - opera O2 - daljáték O3 - zenedráma O4 - singspiel T1 - táncszínház T2 - balett T3 - népi tánc T4 - kortárs tánc T5 - fizikai színház P1 - pantomim P2 - mozgásszínház V1 - vegyes zenei -több kisebb részből álló azonos, vagy különböző zenés műfajú összeállítás, pl: opera vagy operett részletek, operett-opera gála JO1 - meseopera J1 - mesejáték JZ1 - mesejáték zenével JM1 - meseoperett JM2 - mesemusical D1 - bábjáték JT1 - gyermek táncjáték L1 - pódium L2 - irodalmi est L3 - egyéb irodalmi műsor K1 - kabaré VZ1 - koncert VZ2 - népzene VZ3 - hangverseny</p>	Dalton Trumbo, Dancsecs Ildikó	J háborúja	1	33
Ö.	Összesen:			10	609